



FONDS POUR L'ÉDITION DES MANUSCRITS DU CAMBODGE

N° F. E. M. C. 12.11.1

Liasse n° 4. Nombre de liasses 1. Incomplet

N° du Monastère B.11.05.01. Nom du Monastère prā Sad

Type du document
☒ Satra ☐ Vien ☐ Kraing
☒ Écriture Mül ☐ Écriture Chrieng ☐ Mül ChriengTitre thamm trās
Date E. B. Date A. D.Catégorie
☐ I. 1 Codes de conduite ☐ I. 2 Proverbes ☐ I. 3 Contes religieux☐ II. 1 Romans classiques ☐ II. 2 Contes moraux☒ III. 1 Philosophie ☐ III. 2 Sūtra ☐ III. 3 Vinaya (Discipline)
☐ III. 4 Abhidharma ☐ III. 5 Jātaka ☐ III. 6 Anisang☐ IV. 1 Biographies ☐ IV. 2 Textes historiquesV- Textes Traditionnels
☐ V. 1 Récits Traditionnels ☐ V. 2 Codes anciens ☐ V. 3 Textes de MéditationsVI- Manuels Traditionnels
☐ VI- 1 Astronomie ☐ VI- 2 Médication ☐ VI- 3 Yantra
☐ VI- 4 Magie ☐ VI- 5 Construction des maisons ☐ VI- 6☐ VII- Pali ☐ VIII- AutreDescription
Dimension en cm 51,4 x 5,4 Nbre. d'oles 25 Page(s) 14-15État de conservation
☒ Bon état ☐ État médiocre ☐ Nettoyage
☒ Nouveau cordon ☐ Nouveau ais ☐ Huilage

Type de film Technical/pan N° du film 190 Nombre de vues 100

Date prise de vue 22.07.06 Exposition 25

Observations



FONDS POUR L'ÉDITION DES MANUSCRITS DU CAMBODGE

N° F. E. M. C. 12.11.1

Liasse n° 4. Nombre de liasses 1. Incomplet

N° du Monastère B.11.05.01. Nom du Monastère prā Sad

Type du document
☒ Satra ☐ Vien ☐ Kraing
☒ Écriture Mül ☐ Écriture Chrieng ☐ Mül ChriengTitre thamm trās
Date E. B. Date A. D.Catégorie
☐ I. 1 Codes de conduite ☐ I. 2 Proverbes ☐ I. 3 Contes religieux☐ II. 1 Romans classiques ☐ II. 2 Contes moraux☒ III. 1 Philosophie ☐ III. 2 Sūtra ☐ III. 3 Vinaya (Discipline)
☐ III. 4 Abhidharma ☐ III. 5 Jātaka ☐ III. 6 Anisang☐ IV. 1 Biographies ☐ IV. 2 Textes historiquesV- Textes Traditionnels
☐ V. 1 Récits Traditionnels ☐ V. 2 Codes anciens ☐ V. 3 Textes de MéditationsVI- Manuels Traditionnels
☐ VI- 1 Astronomie ☐ VI- 2 Médication ☐ VI- 3 Yantra
☐ VI- 4 Magie ☐ VI- 5 Construction des maisons ☐ VI- 6☐ VII- Pali ☐ VIII- AutreDescription
Dimension en cm 51,4 x 5,4 Nbre. d'oles 25 Page(s) 14-15État de conservation
☒ Bon état ☐ État médiocre ☐ Nettoyage
☒ Nouveau cordon ☐ Nouveau ais ☐ Huilage

Type de film Technical/pan N° du film 190 Nombre de vues 100

Date prise de vue 22.07.06 Exposition 25

Observations

FENC
14

14

၁၂၈။ ဘေးလေ့ရှိသူ၊ ရွေးသည့် ပြောပုံ အနက် ၆

[illegible]

2

[illegible]

[illegible]

ပေတုကန္တုဂီဝါယံ ခာသောပိယံ ဓာတုလူဝါယံ နိစ္စိယန္တု ၁ ငြားမည့်ကား ခေဒနာ အပ္ပမုန ဣယျဉာဏ်ဟောင့်သုတေသန
 နိဗ္ဗာန်ဂေါဗိသိတု ဣယျဉာဏ်ဟောင့်သုတေသန နိဗ္ဗာန်ဂေါဗိသိတု ဟောင့်သုတေသန
 နိဗ္ဗာန်ဂေါဗိသိတု ဣယျဉာဏ်ဟောင့်သုတေသန နိဗ္ဗာန်ဂေါဗိသိတု ဟောင့်သုတေသန
 နိဗ္ဗာန်ဂေါဗိသိတု ဣယျဉာဏ်ဟောင့်သုတေသန နိဗ္ဗာန်ဂေါဗိသိတု ဟောင့်သုတေသန
 ၁၁- ဓာတုလူဝါယံ နိစ္စိယန္တု ၁ ငြားမည့်ကား ခေဒနာ အပ္ပမုန ဣယျဉာဏ်ဟောင့်သုတေသန

ဣယျဉာဏ်ဟောင့်သုတေသန နိဗ္ဗာန်ဂေါဗိသိတု ဣယျဉာဏ်ဟောင့်သုတေသန
 နိဗ္ဗာန်ဂေါဗိသိတု ဣယျဉာဏ်ဟောင့်သုတေသန နိဗ္ဗာန်ဂေါဗိသိတု ဟောင့်သုတေသန
 နိဗ္ဗာန်ဂေါဗိသိတု ဣယျဉာဏ်ဟောင့်သုတေသန နိဗ္ဗာန်ဂေါဗိသိတု ဟောင့်သုတေသန
 နိဗ္ဗာန်ဂေါဗိသိတု ဣယျဉာဏ်ဟောင့်သုတေသန နိဗ္ဗာန်ဂေါဗိသိတု ဟောင့်သုတေသန
 နိဗ္ဗာန်ဂေါဗိသိတု ဣယျဉာဏ်ဟောင့်သုတေသန နိဗ္ဗာန်ဂေါဗိသိတု ဟောင့်သုတေသန
 ၁၁- ဓာတုလူဝါယံ နိစ္စိယန္တု ၁ ငြားမည့်ကား ခေဒနာ အပ္ပမုန ဣယျဉာဏ်ဟောင့်သုတေသန

6

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

•• ခုနစ် ငြိမ်းချမ်းသာယာစွာ ဖြစ်ပျက်သောကြောင့် ယောကျ်ားများ
 •• ယောကျ်ားများ ငြိမ်းချမ်းသာယာစွာ ဖြစ်ပျက်သောကြောင့် ယောကျ်ားများ

•• ယောကျ်ားများ ငြိမ်းချမ်းသာယာစွာ ဖြစ်ပျက်သောကြောင့် ယောကျ်ားများ

•• ခုနစ် ငြိမ်းချမ်းသာယာစွာ ဖြစ်ပျက်သောကြောင့် ယောကျ်ားများ
 •• ယောကျ်ားများ ငြိမ်းချမ်းသာယာစွာ ဖြစ်ပျက်သောကြောင့် ယောကျ်ားများ

54

